

KoralMation

DOSSIER ARTISTIQUE

DUO WORLD/JAZZ



Compositions, improvisations entre tradition et modernité

Contact:

Alioune Koné +33-609854481 aliounekone@hotmail.com

Olivier Lorang +33-685375096 olilorang@yahoo.fr

www.koranation.com

[instagram.com/koranation_official.com](https://www.instagram.com/koranation_official.com)

<https://www.facebook.com/share/1BMM1GUP9P/?mibextid=wwXIfr>

<https://www.youtube.com/@KoraNati%C3%B8n>

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce duo propose une rencontre entre la kora chromatique et l'improvisation jazz contemporaine.

Le duo KoraNatiøn réunit Alioune Koné et Olivier Lorang autour d'un dialogue musical singulier entre kora chromatique et basse électrique. Au cœur du projet, une kora transformée – enrichie d'un manche supplémentaire, de cordes graves et d'un système chromatique à 48 cordes – ouvre de nouvelles perspectives harmoniques, permettant d'explorer des territoires allant du jazz contemporain aux musiques du monde.

La basse d'Olivier Lorang ne se limite pas à l'accompagnement : elle dialogue, répond et façonne la structure sonore avec finesse. Ensemble, les deux musiciens développent une musique vivante, nourrie d'improvisation, d'écoute et de recherche sonore.

À travers des compositions originales, KoraNatiøn développe un langage où les traditions mandingues dialoguent avec les harmonies modernes, les textures acoustiques et l'improvisation libre.

Le projet explore un espace musical intime, accessible et profondément vivant, porté par la richesse expressive de la kora chromatique double manche et la virtuosité de la basse. Sans oublier les envolées jazz et tziganes de la clarinette d'Olivier Lorang.

Pensé pour la scène comme pour les lieux de proximité, le duo privilégie une relation directe avec le public, dans une approche à la fois sensible, virtuose et ouverte.

NOTE ARTISTIQUE

Ce projet est né du désir de faire dialoguer l'héritage musical mandingue avec les formes contemporaines du jazz et de l'improvisation.

La kora chromatique ouvre ici un territoire sonore nouveau, permettant des circulations harmoniques inhabituelles tout en conservant la profondeur rythmique et poétique de l'instrument traditionnel.

Le duo privilégie l'écoute, l'espace et l'interaction, dans une approche où chaque concert devient une expérience vivante et singulière.



Vidéos Live

<https://youtu.be/9JSgQVFZjto>

<https://youtu.be/6sDbhYqS5gE>

LE DUO

Alioune Koné est un musicien, auteur-compositeur franco-malien, reconnu pour son approche novatrice de la Kora. Avec sa Kora chromatique unique à double manche de 48 cordes, il développe un langage musical entre jazz contemporain et musiques du monde. Fort d'une grande expérience scénique, il s'est produit au fil des années à travers le monde; et à joué dans de nombreuses salles prestigieuses comme L'Olympia, Zénith de Paris ou New Morning. Alioune Koné partagé la scène en première partie avec des artistes tels que Jimmy Cliff, Bernard Lavilliers, Tiken Jah Fakoly, The Wailers, les grands ballets de Tahiti ...Son travail s'inscrit dans une volonté de transmission, d'innovation et d'ouverture entre les cultures musicales.

Olivier Lorang est Bassiste, contrebassiste et clarinetteste. Musicien improvisateur éclectique, il s'est produit sur scène comme en studio au côté de nombreux groupes et artistes de Jazz et de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est comme Rona Hartner, Stochelo Rosenberg, Didier Lockwood, Rolando Luna, Cyrille Aimée, Sébastien Giniaux, Mathias Lévy, Charles Dumont, et bien d'autres...

Des concerts dans des salles prestigieuses allant de l'Olympia au théâtre Amadéo Roldan de la Havane en passant par le Grand Casino de Genève ou le New Morning parisien ... et des tournées à travers le monde (USA, Indes, Caledonie, Turquie, Cuba,



FORMATS PROPOSÉS

Concerts

Concert tout public en salle, festival ou lieu intimiste

Concert + rencontre, échange avec le public autour de la création musicale et de la kora chromatique. Atelier pédagogiques, interventions, ateliers ou masterclass.

Fiche technique KoraNation

Duo Format léger et adaptable aux petites et moyennes scènes.

Alioune Koné (Kora):

- 1 retour
- 1 ligne xlr Di
- 1 micro type C414
- 1 micro sm58 sur pied

Olivier Lorang (basse/

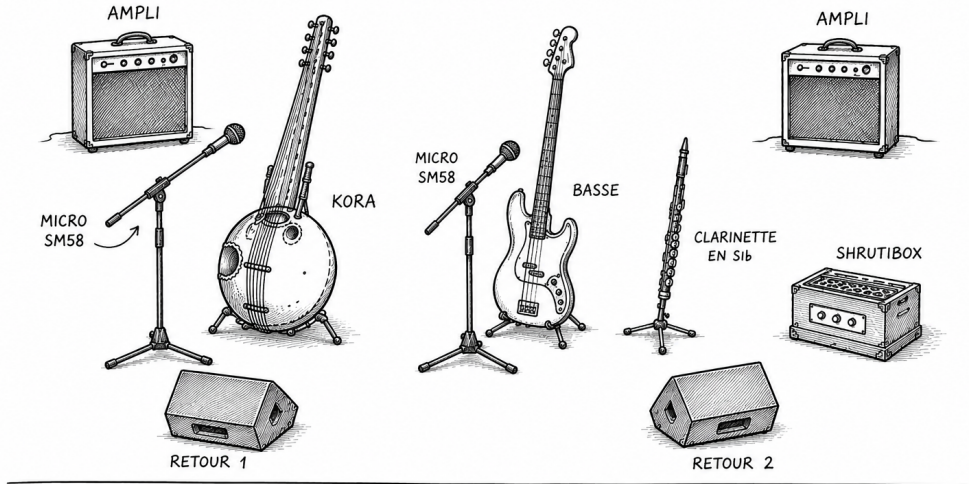
Clarinette)

- 1 retour
- 1 ligne xlr avec micro pour ampli basse
- 1 ligne xlr pour clarinette
- 1 Di avec ligne xlr (shruti box)
- 1 micro sm58 sur pied avec grande perche
- 1 chaise sans accoudoir

PLAN DE SCÈNE

JARDIN

COUR



PUBLIC

